

1. Виноградова Л.А. Использование учебного телевидения при изучении дисциплины «Материаловедение» [Текст] /Прогрессивные технологии обработки материалов: сб. науч. тр. Всероссийского Совещания Материаловедов России, Ульяновск, УлГТУ – Ульяновск., 2006. – С.52–53.
2. Тушинский Л.И. Применение кинофильмов и диапозитивов в учебном процессе [Текст] /Сб. науч.- метод. ст. по технологии металлов и других конструкционных материалов и материаловедению/ под ред. А.М. Дальского. М.: Высшая школа, 1977.– С.64–65.

Лонцева И.А., Степакова Н.Н.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОДЕМОНСТРАЦИЙ КАК СОСТАВЛЯЮЩЕЙ
ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ АГРОИНЖЕНЕРОВ**

Largoil@mail.ru

ДальГАУ

г. Благовещенск

Первостепенной задачей системы современного высшего образования является подготовка грамотных конкурентоспособных компетентных специалистов отвечающих требованиям динамично развивающегося производства. Поэтому учебный процесс требует современного информационного и технического оснащения. Одним из направлений деятельности по информатизации учебного процесса в вузах является применение учебных фильмов.

Учебные фильмы – это фильмы, предназначенные для образования, обучения. Современный учебный фильм это интересный и доступный видео рассказ. Благодаря развитию компьютерной техники у создателей учебных фильмов существует возможность моделировать и демонстрировать различные процессы, явления, образы, которые недоступны взору видеокамеры и человека. По сути, учебный фильм это удобный и привлекательный инструмент, обладающий большим количеством достоинств.

Следует заметить, что использование фильмов в учебном процессе позволяет решать ряд важных задач, в числе которых:

- Повышение качества обучения;
- Стандартизация, унификация обучения;
- Возможность дистанционного обучения;
- Возможность самообразования.

В эпоху советских времен оснащение учебных заведений соответствующими фильмами происходило централизованно, поэтому количество учебных фильмов по любой дисциплине было достаточным. Использование их в нынешних условиях неактуально, поскольку на мировом рынке сельскохозяйственной техники постоянно появляются новые модели.

В настоящее время приобретение таких фильмов затруднено, во-первых, из-за их высокой стоимости, во-вторых, из-за их практически полного отсутствия. А те, что имеются в наличии, носят рекламный характер.

Дальневосточный Государственный Аграрный Университет занимается подготовкой специалистов для аграрного производства. Основная масса выпускников вуза – инженеры.

В последние годы парк сельскохозяйственной техники Амурской области постоянно обновляется. Сейчас мы можем увидеть на наших полях как новую отечественную, так и зарубежную. Знакомить студентов с ней необходимо, но организация тематических выездных занятий невозможна по ряду объективных причин.

Преподаватели профилирующих технических дисциплин совместно с преподавателями информационных технологий увидели выход в самостоятельном создании и применении учебных фильмов. Многообразие современного прикладного программного обеспечения позволяет вести создание фильмов наглядно отражающих всю проблемную ситуацию.

В процессе создания видеофильма имеется возможность подобрать материал и его объем в соответствии с потребностями учебной программы, особенностями своего учебного заведения, своей специальности, своего региона, а также особенности процессов или технологий, характерных для местных условий. Как показывает опыт, применять видеоматериалы и видеофильмы с большой пользой можно на занятиях как специальных, так и общественных дисциплин.

Основой любого фильма является сценарий, который имеет введение, основную часть, заключение и образует логическую завершенную линию по объяснению материала. Далее для реализации сценария собирается видеоматериал и осуществляется профессиональный монтаж.

Создавая учебный фильм необходимо учитывать ряд важных составляющих, в частности:

- наличие четкой структуры материала и его насыщенность;
- закадровый дикторский текст;
- титры;
- музыкальное оформление;
- видео- и звуковые эффекты, направленные на повышение эффективности восприятия подаваемого материала.

Сотрудниками кафедр механизации АПК и информационных технологий проводится видеосъемка техники и технологического процесса, знакомство с сопроводительной технической литературой. После этого при помощи программы Pinnacle Studio производится монтаж и запись видеофильма.

Тематика дисциплины «Сельскохозяйственные машины» разнообразна. Наличие фильмов продолжительностью 15-30 минут по каждой теме обязательно.

В настоящее время созданы и используются учебные фильмы по следующей тематике:

- «Почвообрабатывающие машины»
- «Сеялки»
- «Уборка зерновых культур»
- «Уборка сои»
- «Уборка кукурузы на зерно»
- «Послеуборочная обработка зерна»

Кроме того, наш университет создаёт и использует большое количество документальных видеоматериалов о внутривузовской работе, встречах с производителями, круглым столам, воспоминаниям, диспутам и т. п.

При использовании видеоматериала важно правильно ввести его в структуру учебного занятия. Видеоматериал должен занимать «свое» место. Перегруженность видеоинформацией может снизить эмоциональный фон занятия, создает монотонность, поэтому «видео» квалифицированный преподаватель включает в нужный момент в соответствии с построенным планом, использует все его плюсы и нивелирует минусы:

- видео для мотивации: смотрим ролик, выявляющий проблему, которая решается в процессе занятия;
- изучаем технологический процесс, или устройство машины: фильм или видеоматериал комбинируется с другими методами изучения, являясь при этом важнейшим звеном в восприятии учебного материала
- видео для закрепления и обобщения учебного материала: наблюдаем картинки из практики и жизни, расширяющие и углубляющие полученные знания.

На наш взгляд использование авторских учебных видеофильмов может определенным образом повысить качество подготовки специалистов.